摛藻堂四庫全書薈要

子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十

花譜

菊花三

集藻七言古詩增梁簡文帝採菊篇日精麗草散秋株洛陽少婦絶妍姝相呼提筐採菊珠朝起露濕霑羅襦東方千騎從驪駒更不下山逢故夫　原唐杜甫歎庭前甘菊花庭前甘菊移時晚青蘂重陽不堪摘明日蕭

條畫醉醒殘花爛漫開何益籬邊野外多衆芳采擷細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風霜　增宋梅堯臣甘菊世言此解制頹齡便當園蔬春競種到秋猶得泛其英爛醉莫辭官有俸　和吳沖卿省中植菊園果已熟實未墜野卉已老葉未瘁菊叢是時方發榮潭上籬邊俱有爲一從潭島輔長年一自籬根圖暫醉今將移近省中蘭壅培早與陶潛畀黄土肥濃沃井泉朱欄屈曲侵堦地勁風不到何動摇清露能霑誰著意

看看重九各登高金蘂滿頭無所忌及此頻邀同舍歡向来莫羨鍾繇賜我家蓬藋不足云强對嘉章顔起愧

歐陽修希真堂東手種菊花十月始開當春種花唯恐遲我獨種菊君勿誚春枝滿園爛張錦風雨須臾落顛倒看多易厭情不專鬬紫誇紅隨俗好豁然高秋天地肅百物衰零誰暇弔君看金蘂正芬敷曉日浮霜相照耀後時寧與竹柏榮媢世不爭桃李艷煌煌正色秀可餐藹藹清香寒愈峭高人避喧守幽獨淑女静容修

窈窕方當揺落看轉佳慰我寂寥何以報時攜一樽相就飲如得貧交論久要我從多難壯心衰迹與世人爭靜躁種花勿種兒女花老大安能逐年少 曾鞏菊花

菊花秋開只一種意遠不隨桃與梅遊人有幾愛孤淡零落野水空巖隈層層露萼間枝葉金靨萬箇圍蒼苔直從陶令酷愛尚始有我見心眼開為憐清香與正色欲搴更惜常徘徊當攜玉軫就花醉一飲不辭三百杯

陸游山園草間菊數枝開席地獨酌屋東菊畦蔓草

荒瘦枝出草三尺長碎金狼籍不堪摘掃地為渠持一觴日斜大醉叫墮幘野花村酒何曾擇君不見詩人跌宕例如此蒼耳林中留太白　楊萬里買菊老夫山居花繞屋南齋杏花北齋菊青春二月杏花開抱瓶醉卧錦繡堆凉秋九月菊花發自折寒枝插華髮湘纍落英曾幾何陶令東隣未是多吾家滿山種秋色黄金為地香為國就中更有一丈黄霜葩月蘂耿出墻飲徒無酒尋不得尋得一身花露香如今小寓咸陽寺有口何曾

問花事百錢擔上買一株聊伴詩人發幽意　病眼仇兖一束書客舍𦶜𦬊菊一株看來看去兩相猒花意蕭條恰似無清曉肩輿過花市陶家全圃移在此千株萬株都不看一枝兩枝誰復遺平地拔起金浮屠瑞光千尺照碧虛乃是結成菊花塔蜜蜂作僧僧作蝶菊花障子更玲瓏翡翠六扇排屏風金錢裝面密如積金鈿滿地無人識先生一見雙眼開故山三徑何獨懷君不見內前四時有花賣和寧門裏花如海　林亦之奉題林

稚春菊花枕予歌故人所説菊花枕似把冰丸月下飲秋水一雙明炯炯數在青囊第一品狂風江上吹蒹葭往往得之嵇阮家閉門誦書二十載眼睛損盡生空花建陽小作箬頭書殘更燈火亂蟲魚石渠文字大如斗場屋歲月又不偶却来南山青草邊東西盡為菊花田手提長笸向山曲一下收拾三百斛昨者昏迷才起来解把簷頭小字讀乃知妙物通羣仙一切藥囊應棄捐

謝枋得菊淵明豈但隱逸人淵明素懷諸葛志清香

不獨占秋天菊潭一滴三千歲　鄭思肖菊花歌太極之髓日之精生出天地秋風身萬木摇落百草死正色與秋爭光明背時獨立抱寂寞心香貞烈透寥廓至死不變英氣多舉頭南山高嵯峨　金宇文虛中白菊西風蕭颯百草黄南齋白菊占秋芳主人好事不專饗擷送客館分幽香幽香清艷两難得冰雪肌膚龍麝裛悄然坐我蘂珠宫玉斧瑶姬皆舊識仙家藝菊名日精我今號爾為月英月中風露秋夕好感此仙種來曾城憑

君傳與金天令月與霜姿駐清景重陽好伴白衣来五柳先生憶三徑　元范梈送菊卧病高秋留海浦明日重陽更風雨杜門不出長蒼苔令我天涯心獨苦籬罥黄花親手裁近節如何獨未開含芳閟采亮有以使君昨暮徵詩来凌晨試遣霜根送畚土雖微甚珍重極知無意競秋先任作横窓歲寒供憶我初客天子都西垣植此常千株結花年年應吹帽始信南邦事盡殊顧得封培自今日何間朱扉萬家室秋香端不負乾坤但嗔

簫管亂儔匹歸去来兮雖得歸念歸政自莫輕違他日采英林下酌誰向清霜望翠微　明吳寛過相城為沈陶庵和天全翁賞菊之作菊花開日是重陽坡翁妙語不可當我云但得花之趣何必秋来菊有黄神仙中人壽且康老年見客纔下堂幅巾飄飄映華髮尊我直過東籬傍庵居春風定先到巳見菊苗三寸長浩歌淵明飲酒章悠然依舊虞山蒼素琴無絃舊有例當春賞菊嗟何妨封題一笑報蘇子為我轉致陶柴桑　陳鴻買

西園菊至招同社諸人花下小飲因和短歌幾處菊花殘西園餘數畝買来竹窓下折簡會賓友把酒坐花旁一齊衫袖香春天百卉蟾不及此幽芳堦下凉風薄暮起枝枝低拂深杯裏願君盡醉宿我家明日更看西園花

五言律詩增唐太宗賦得殘菊階蘭凝曙霜岸菊照晨光露濃晞曉笑風勁淺殘香細葉凋輕翠圓花飛碎黃還持今歲色復結後年芳　駱賓王秋菊擢秀三秋晚

開芳十步中分黄俱笑日含翠共揺風碎影涵流動浮香隔岸通金翅徒可泛玉斝竟誰同　李嶠詠菊玉律

三秋暮金精九日開榮舒洛媛浦香泛野人杯靃靡寒潭側丰茸曉岸隈黄花今日晚無復白衣来　原李白

感遇可歎東籬菊莖疎葉且微雖言異蘭蕙亦自有芳菲未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依

增盧綸九日奉陪令公登白樓同詠菊瓊樽猶有菊

可以獻留侯顧比三花秀非同百卉秋金英分蘂細玉

露結房稠黃雀知恩在街飛亦上樓　朱灣秋夜宴王郎中宅賦得露中菊衆芳春競發寒菊露偏滋受氣何曾異開花獨自遲晚成猶有分欲採未過時恐棄東籬下看隨秋草衰　耿湋賦得寒蜂採菊蘂遊颺下晴空尋芳到菊叢帶聲來蘂上連影在香中去住霑餘霧高低順過風終慙異蝴蝶不與夢魂通　顧非熊萬年厲員外宅賞殘菊纔過重陽後人心已為殘近霜須苦惜帶蝶更宜看色減頻經雨香銷恐漸寒今朝陶令宅不

醉却應難　姚合病中辱朱諫議惠甘菊藥苗因以詩贈蕭蕭一畝宮種菊十餘叢採摘和芳露封題寄病翁熟移茶鼎裏餐稱石甌中香氣將何比從來味不同

李商隱菊暗暗淡淡紫融融冶冶黄陶令籬邊色羅含宅裏香幾時禁重露實是怯殘陽願泛金鸚鵡升君白玉堂　許棠白菊所尚雪霜姿非關落帽期香飄風外別影到月中疑發在林彫後繁當露冷時人間稀有此自古乃無詩　李建勲採菊簇簇競相鮮一枝開幾番

味甘資麴蘖香好勝蘭蓀古道風揺逺荒籬露壓繁盈

筐時採得服餌近知門　蕭彧賦得菊送徳林郎中學

士赴東府離情折楊柳此别異春哉含露東籬豔汎香

南浦杯惜持行次贈留插醉中迴暮齒如能制玉山甘

判頽　張蠙白菊秋天木葉乾猶有白花殘舉世稀栽

得豪家却畫看片苔相應緣諸卉獨宜寒幾度攜佳客

登高欲折難　原羅隱詠菊籬落歲云暮數枝聊自芳

雪裁纎蘂密金拆小苞香千載白衣酒一生青女霜春

叢莫輕薄彼此有行藏　增僧無可詠菊東籬揺落後

密艶被寒催夾雨驚新折經霜忽盡開野香盈客袖禁

蘂泛天杯不共春蘭並悠揚遠蝶來　僧廣宣九日菊

花詠應詔可訝東籬菊能知節候芳細枝青玉潤繁蘂

碎金香爽氣浮朝露濃滋帶夜霜泛杯傳壽酒應共樂

時康　宋韓琦菊萬卉趍枯死香金鬬晚葩廿名應得

露野色豈如家俗態惜遲暮芳情誰怨嗟重陽樽酒伴

不見牡丹花　菊觴九日陪嘉客金英泛酒船醱醅時

上下浮蟻自周旋香逐榴花發甘嗤柏葉先坐中宜醉挹仙録載延年　重九席上賦金鈴菊黄金綴菊鈴究地獨馳名細縈浮杯雅香篘貯露清風休沉夜警雨碎入寒聲自此傳仙種秋芳冠玉京　邵雍和張二少卿丈白菊清淡曉凝霜疎枝殿顥商自知能潔白誰念獨芬芳豈為瓊無艷還驚雪有香素英浮玉液一色混瑶觴　司馬光和李殿丞倉中對菊高士寄朝市廻然心迹殊秋風太倉裏黄菊滿庭隅陶令成詩後王公送酒

無遥知壓俗事未免强躊躇　文案漸消散倉閑吏巳
稀庭空數蝶下夜静一螢飛愛賞忽成句淹留時忘歸
高情雖不繫遇此獨依依　凉風正蕭瑟朋好復徘徊
幽興渺不盡芳樽時一開餘英益紅葉墜露濕蒼苔從
此東籬下應忘歸去来　和江隣幾金鈴菊何處見佳
菊秋風汶水陽酒浮金鐸細露汎蜜房香不謂紅塵地
相逢君子堂依然故人意不減舊芬芳　詠菊瑣瑣南
陽菊秋潭歲自開孤根擁紅葉落蘂媚蒼苔正以參靈

藥因之植紫臺願兼金掌露同入柏梁杯　野菊野菊未嘗種秋花何處來羞隨衆草後故犯早霜開寒蝶舞不去夜蛩吟更良幽人自移席小摘泛清杯　孔平仲對菊有懷郎祖仁庭下金鈴菊花開已十分多情能惠我對景獨思君秀色三秋好清香一室聞扁舟今夜雨何處宿江雲　戴昺十日取野菊從酒野徑菊仍好村壚酒亦嘉未應今日蘂便是背時花心在家千里身猶客九華官程難久駐風雨暮山斜　金党懷英黄菊集

句九月欲將盡鮮鮮金作堆遠籬殘艷冡擁鼻細香来五色中偏貴羣花落始開可憐陶靖節共此一傾杯

元蒲道源九月十八日黄菊始開時且禁釀漫成示德衡弟苒苒秋事杪幽叢花始黄直須彫衆卉纔許見孤芳重露洗金質嚴風吹綠裳陶翁如有酒何日不重陽

范梈九日諸生攜酒至城東看菊楚楚臨堦菊重陽特地開慰人良有意報汝愧無才巷杵聞雞發鄰觴送蟹来采英吾欲寄悵望倚江臺　明高啓王公子宅五

月菊秋英忽夏發究在阿戎家細認驚初見高吟喜共誇不依寒竹雨欲映午榴霞我意甘遲暮樽前有此花

何景明汝慶宅紅菊紅菊開時暮亭亭冠物華亦知顏色好不是豔陽花羅綺嬌秋日樓臺媚晚霞清香如不改常傍美人家

八月二十八日子容過對菊近節逢花放開樽集異鄉乾坤共一笑風雨似重陽誰識暮蟬意獨憐秋樹芳他時益爛漫邀爾醉西堂

汝濟夜過同以行對菊花揺落相過地芳菲晚更親酒醺留媚

眼燈色笑生春風雨新晴夜江山未老身百年如不醉恐負此花神

原李夢陽菊花不隨羣草出能後百花榮氣為凌秋健香緣飲露清細開宜避世獨立每含情可道蓬蒿地東籬萬代名

增陳憲章前菊會荒村開紫菊細雨隔蒼梧漂泊逢山鬼歸来覓酒徒佳期賓不赴幽賞子何孤為罰南山老青錢買百壺

後菊會餘花留醉客缺月到疎梧我老真違世人生各有徒交遊今日少宇宙此亭孤慣得趨時理千金買一壺

後菊

會再次李九淵韻黃花憎競賞人事奪幽期長夜来尋醉微霜落滿枝行藏深琖酒風月小囊詩長嘯東軒下蒼髯白接羅　留連杯酒下重疊菊花期熟犬知過客寒蜂亦戀枝溪山廻月色香影入梅詩地窄君休舞傾斜爾接羅　楚雲臺覩民澤所栽菊寄民澤用昨九日韻時民澤還五羊未返當軒玉朶孤植竹翠莖扶香細風初動神清俗本無寒深溪井涸月出山瓢疎何處異鄉客永懐歌茱萸　野菊吟寄子長再次前韻野菊生

何處尋香杖偶扶孤標猶訝絶佳色舊知無老弄真成獨秋來不作踈金樽誰九日引滿對茱萸　吴明府送菊次韻答之黄菊有名花淵明無酒官酒多人自醉花好月同看老未厭人世天教共歲寒未應攜不去高步蓬萊山　原申時行菊畦誅茆疏野徑種菊擬山家秀擢三秋幹竒分五色葩凌霜留晚節殿歲奪春華為道餐英好東籬興獨賒　唐文獻西苑宸遊地東籬菊巳花當年誇野色此日艷天葩輕白淩寒露深紅散晚霞

秋英疑可茹無復楚人嗟

七言律詩增唐白居易酬皇甫郎中對菊花見憶愛菊高人吟逸韻悲秋病客感衰懷黃花助興方攜酒紅葉添愁正滿堦居士葷腥今已斷仙郎杯杓為誰排愧君相憶東籬下擬廢重陽一日齋

李商隱野菊苦竹園南椒塢邊微香冉冉淚涓涓已悲節物同寒鴈忍委芳心與暮蟬細路獨来當此夕清樽相伴省他年紫雲新苑移花處不取霜栽近御筵

和馬郎中移白菊見示

陶詩只採黄金實郢曲新傳白雪英素色不同籬下發

繁花疑自月中生浮杯小摘開雲母帶露旋移綴水精

偏稱含香五字客從兹得地始芳榮　李山甫劉員外

寄移菊秋來緣樹復緣墻怕共平蕪一例荒顔色不能

隨地變風流唯解逐人香煙含細葉交加碧露拆寒英

次第黄深謝栽培與知賞但慚終歲待重陽　皮日休

和魯望白菊已過重陽半月天琅華千點照寒煙蘂香

亦似浮金靨花樣還如鏤玉錢玩影馮妃堪比艶鍊形

蕭史好爭姸無由摘向牙箱裏飛上方諸贈列仙　陸

龜蒙幽居有白菊一叢因而成詠呈知巳還是延年一

種材即將瑤朶冒霜開不如紅艷臨歌扇欲伴黄英入

酒杯陶令接䍦堪岸著梁王高屋好欹来月中若有閑

田地為勸姮娥作意栽　重憶白菊我憐貞白重寒芳

前後叢生夾小堂月朶暮開無絶艷風莖時動有竒香

何慚謝雪清才詠不羨劉梅貴主妝更憶幽窻凝一夢

夜来村落有微霜　鄭壁白菊白艷輕明帶露痕始知

佳色重難羣終朝疑笑梁王雪盡日慵飛蜀帝魂燕語似翻瑶渚浪鴈風疑卷玉綃紋瓊妃若會寛裁剪堪作蟾宫夜舞裙　司馬都白菊恥共金英一例開素芳須待早霜催遶籬看見成瑶圃汎洒初迷傍玉杯映水好將蘋作伴犯寒疑與雪為媒夫君每尚風流事應為徐妃致此裁　張賁白菊雪采冰姿號女華寄聲多是地仙家有時南國和霜立幾處東籬伴月斜謝客瓊枝空貯恨袁郎金鈿不成夸自知終古清香在更出梅妝弄

晚霞　宋韓琦九日賞菊未開席上次韻答崔象之寺丞誰知九日接賔觴未放寒花拆露房早是生來悲晚節那堪開不在重陽滿頭且應良辰插一夜寧裒淺意香守待金鈴披絶艷共君搴蘂醉餘芳　和崔象之紫菊紫菊披風碎曉霞年年霜晚賞竒葩嘉名自合開仙府麗色何妨奪錦砂雨徑蕭疎凌蘚暈露叢芬馥敵蘭芽孤標只取當筵重不是尋常泛酒花　八月十九日賞菊春英無不惜開遲秋菊常懷素景悲慣負晚霜甘

索寞忽逢先閏促離披欲移庭檻嫌傷早擬泛賓罍未入時自是寒花當守分一違佳節速人嗤　王安石和晚菊不得黄花九日吹空看野葉翠蕨䔢淵明酩酊知何處子美蕭條向此時委翳似甘終草莽栽培空欲傍藩籬可憐蜂蝶飄零後始有閑人把一枝　蘇轍戲題菊花春初種菊助盤蔬秋晚開花插滿壺微物不多分地力終年乃爾任人須天隨乜著幾時輟彭澤樽罍未遽無更擬食根花落後一依本草太傷渠　徐積菊花

為汝花中開最孤詩翁可惜屢提壺却應有意酬青眼渾似傾心向白鬚擊銅鉢時吟更好擲金錢後醉相娱楊妃只有黄裙在且問風霜留得無　劉子翬詠菊青叢馥郁早抽芽金蘂斕斑晚著花秋意秪應宜淡泊化工可是惜鉛華輕烟細雨重陽節曲檻疎籬五柳家暮醉朝吟供採摘更憐寒蝶共生涯　楊萬里野菊未與騷人當糗糧況隨流俗作重陽政緣在野有幽色肯為無人減妙香已晚相逢半山碧便忙也折一枝黄花應

冷笑東籬族猶向陶翁覓寵光　九日菊未花舊説黄楊厄閏年今年併厄菊花天但挼青蘂浮新酒何必黄金鑄小錢半醉嚼香霜月底一枝却老鬢絲邊阿誰會得開遲意暗展重陽十月前　九日郡中送白菊未應白菊減于黄金作鈿心玉作裳一夜西風開瘦蕾兩年南海伴重陽若言佳節如常日為底寒花分外香挼蘂浮杯莫多著一枝留插鬢邊霜　陳傅良和林宗易菊花韻一歲所餘秋有幾重陽偏與老相催每憐白髮能

長健雖愛黄花亦懶栽好景游從須好友新詩風味似新醅人生適意無過此恣聽東籬早晏開　潘紫巖香名不枉入騷壇最愛霜林耐歲寒切莫逢人嘆遲暮何曾委地有飄殘人如靖節本堪採世久靈均少得餐甚矣吾衰閑門坐籬邊自折一枝看　原方九功露冷江蘋鴈度時蕭蕭黄菊滿疎籬寒枝帶雨開仍艷晚節凌霜賞未遲移傍小簷承綺席縱觀深夜倒金巵摘來冉冉香盈把共泛西風醉莫辭　莫惜寒花開太晚孤懷

深喜客來雙疎枝最耐存霜圃晚節偏宜映月窻同調自應蘭是籍濁醪何有玉為缸籬邊無限陶潛與倒著綸巾醉未降

增金元好問野菊座主閑閑公命作紫桑人去已千年細菊班班也自圓共愛鮮明照秋色爭教狼籍卧疎煙荒畦斷壠新霜後瘦蝶寒螿晚景前只恐春叢笑遲暮題詩端為發幽姸

晚景蕭疎畫不成晚花作意出繁英鮮明獨向霜露見爛漫却隨蒿艾生南國騷人知有待西風蝴蝶更多情南山正在悠然處

安得芳樽與細傾　爲鮮于彥魯賦十月菊清霜淅淅散銀沙驚見芳叢閲歲華借暖定誰留翠被鍊顏端自有丹砂秋香舊入騷人賦晚節今傳好事家不是西風苦留客衰遲久已避梅花　元王惲桃花菊淚灑明妃寄露葩換根非爲貯丹砂黃輕白碎空多種碧爛紅鮮自一家騷客賦詩憐晚節野人修譜是頭花九秋霜露無情甚時約行雲護彩霞　馬祖常雙頭菊金屈卮邊醉袖垂秋雲如幄貯仙姿寒生小靨迴鸞動香入流蘇

睡鴨移結綬巧承西顥曲落鈿羞帶月支看青霜為我催顦顇銀屋何人怨別離　菊枕東籬采采數枝霜包裹西風入夢凉半夜歸心三徑遠一囊秋色四屏香牀頭未覺黃金盡鏡底難教白髮長幾度醉来消不得卧收清氣入詩腸　明高啟晚香軒不畏風霜向晚欺獨開衆卉已凋時地荒老圃皆三徑節過重陽雨一籬秋色蒼茫人醉少寒香落寞蝶先知山翁獨念同衰晚坐對幽軒每賦詩　原李東陽楊妃菊誰采繁花席上題

偶將名姓託唐妃日烘花萼醺時面雨換華清沐後衣

隔座似邀秦國語揮毫未放謫仙歸欲從顔色窺生相

已落詩家第二機　增李東陽月下賞菊東遼庵太常

先生不隨春蝶夢滕王又送秋蟬過綠楊佳客到時非

舊雨好花開處亦重陽為園恨少青山地插帽羞看綠

鬢郎長對此花還此客縱教多病也身康　十月賞菊

體齋席上限韻尋芳何意到君家雨過高城少暮沙此

夜幽歡還月下去年孤館各天涯狂思晚節曾吹帽壽

擬春期及進瓜不是老来詩骨健誰能白髮對黄花
後園種菊經月忽見數花用亨父韻并呈城東賞菊諸
君幽花種得偶相忘步轉南簷却背堂但有苦心寧擇
地更無佳客亦宜觴登臨憶負重陽雨採掇愁沾昨夜
霜滿袖餘香試披拂晚来風力正悠揚　九日盆菊盛
開將出郭有作買得長安擔上秋南山只在屋西頭花
開正好逢佳節身病那堪復遠遊昨夜月明空對酒晚
来風急怕登樓多情重有燈前約為報花神作意留

周原巳席上賦十月菊布袍蕭索不勝凉坐愛芳心共日光何用門前看五柳始知秋後有重陽故園栽處田應熟小市開時藥正香自古交期須歲晚相過不敢避風霜　冬月對菊用陳玉汝韻揺落霜空萬木飛一枝無奈賞心微未成老圃應須學若在南山便合歸人道秋香非昨夜天留晚色共斜暉陶翁可是忘機者猶自含情待白衣　吳寛原巳宅賞菊休從雲外望天香誰似蕭然林下妝嫩蘂漸成黄面老低枝猶比白衣長曾

隨枸杞添風味却笑芙蓉任水鄉詩社清忙今又動看花直擬過重陽　次韻李士英劉道亨過園居看菊詩人渾不厭貧家閟就荒園看菊花傾倒臘醅瓶未罄品題秋色句爭嘉殘英抱節真霜傑本草言功有日華醉後却勞歸騎晚西風烏帽數枝斜　陳憲章九日晚對菊次容處士韻是日縣主曹侯二尹邵侯持酒過白沙李九淵容貫各館鄉中未還一年佳節到黃花霜在籬根月在沙今日縣侯親送酒幾時詩客報還家疎枝向

晚青如許老鬢逢秋白未涯更欲西良開酒餞朕遊堪泛五更槎　再用韻馬知老子非元亮請看黃花滿白沙賸有香醪供采采何須蠟屐到家家屬經細雨開花面獨立西風背水涯欲把一株種蟾闕恐驚天女笑乘槎　次趙提學十月賞菊韻不論開早與開遲到處逢花把一枝清獻插來紗帽重陶潛醉倒葛巾欹青藜不赴先生名白雪虛傳幼婦詞却對藥欄何意緒江門店酒獨斟時　答吳樂善送菊兩莖何處萎霜根路入廬

山不問村佳節總非前日月新香猶裊舊龍門氣清天與金行秀色淺人知土德尊今日淵明不能領倒巾簷下弄詩魂　何孟春送菊涯翁山徑曾陪九日遊數枝還為一尊留買從遠市聊供節栽向名園合擅秋漸老有人憐客瘦乍寒無計替蜂愁多情不用防吹帽短髮猶禁插滿頭　熊卓汪司驤席上對菊錦席秋軒流客觴堦除遲菊戀年芳翠條苒苒初經雨青蘂娟娟欲傒霜幸為分回供閒寂空然別去夢寒香小車如覓東溪

路古屋踈籬是醉鄉　喬長史詠醉楊妃菊嬝娜嬌姿不耐霜芳根移得在昭陽帶將春色三分豔散作秋陰滿院香傾日尚疑聞羯鼓臨風猶似舞霓裳祇愁野鹿偷銜去寂寞棃園空斷腸　原王世貞貪看晚節傲霜颸淡色幽香冷不辭入坐巨羅爭自引歸来欵段未須騎推敲月下猶孤語競病風流彼一時若使東籬主人在攢眉那肯和新詩　增申時行對菊獨坐高齋汎羽觴且看叢菊媚重陽繁英乍吐丹霞色冷豔全分白雪

香好共清幽矜晚節偏從搖落殿秋光疎花短髮能相倚三徑猶憐歲月長　婁東荆石公餉菊賦謝一水能通貫月槎九秋偏贈傲霜花瓊枝漼漼深含露紫艷叢叢細吐霞開傍松軒成晚節分來蓬島是仙葩試論禁苑追陪日何似園林樂事賒　茅亭看菊小結茅齋掩蓽門脩然風物似山村一丘高卧身仍健三徑新鋤菊尚存麗色盈盈開錦障幽香冉冉注清尊誰知搖落風霜候偏荷栽培雨露恩　原馬德澄秋深菊圃吹寒風

報道阿家花早叢鶯羽半遮西子白鶴翎斜映太真紅

參差萬朶霜天曉稠疊千枝煙雨空肯與山樵分秀色

移栽不遠過墻東　吳執御水浸長天摇砌明亭亭珠

玉綻秋英晚香冷秀經霜後淡意踈容與景迎籬下留

連非藉酒雨中尋覔最多情飛塵不到莎廳下愛爾幽

香浸骨清

五言排律原唐劉禹錫和令狐相公玩白菊家家菊盡

黃梁國獨如霜瑩淨真琪樹分明對玉堂仙人披雪氅

素女厭紅妝粉蝶来難見麻衣拂更香向風揺羽扇含露滴瓊漿髙艷遮銀井繁枝覆象牀桂叢慙並發梅蕚妬先芳一入瑶華詠從兹播樂章　增劉禹錫和令狐相公九日對黄白二菊花見懐素蕚迎寒秀金英帶露香繁華照旄鉞榮盛對銀黄琮璧交輝映衣裳雜彩章晴雲遥蓋覆秋蝶近悠揚空想逢九日何由陪一觴滿叢佳色在未肯委嚴霜　許渾南海使院對菊懐丁卯别墅何處曾移菊溪橋鶴嶺東籬疎還有艷園小亦無

叢日晚秋煙裏星繁曉露中影摇金澗水香染玉潭風

罷酒慙陶令題詩答謝公朝來數花發身在尉佗宫

薛能詠夾徑菊夾徑畫黄英不通人並行幾曾相對綻

元自兩行生叢比高低等香連左右幷畔摇風勢斷中

夾日華明間隔蛩吟隔交横蝶亂横頻應泛桑落摘處

近前楹　公乘億賦得秋菊有佳色陶令籬邊菊秋來

色轉佳翠攢千片葉金剪一枝花蘂逐蜂鬚亂英隨蝶

翅斜帶香飄緑綺和酒上烏紗散漫摇霜彩嬌妍漏日

華芳菲彭澤見稱更在誰家　鄭谷恩門小諫雨中乞菊栽握蘭將滿歲栽菊伴吟詩老去慵趨世朝迴獨繞籬遥香風細細澆綠水瀰瀰衹共山僧賞何當國士移孤根深有託微雨正相宜更待金英發憑君插一枝

宋錢惟演樞密王左丞宅新菊賀燕翻飛地靈芳茂遂時陰連桃李徑潤接鳳凰池夕照揮金蘂輕風拂翠蕤露珠清自泫煙素引還披西顥霜雖勁南榮暖更滋擷芳多楚澤得地勝陶籬味可登蘭籍香應奪桂旗領公

長卻老晏寢奉瓊巵　楊億樞密王左丞宅新菊中樞多暇日小圃占秋光雕玉新成檻繁金乍泛觴陶籬侵柳色羅宅掩蘭芳芝影連虛室萱叢接後堂傅巖猶借雨庚嶺未飛霜溫樹偏分蔭芸籤亦鬬香交枝迷露井墜葉點横塘桐籙知延壽千齡奉紫皇　劉筠樞密王左丞宅新菊東閣留嘉客寒葩豔晚光秋風自蕭瑟台座對熒煌麗奪雙南價清含九畹香嵰山霜薦味太液鵠分裳巳助蜂成蜜還隨蟻泛觴俯臨揮艾綬佩服誾

萸房節物傳荆俗詩情掩謝塘更期松偃葢永奉太清方

李繼樞容王左丞宅新菊青規前席暇歸沐興何長北第秋將晚東籬菊正芳幽叢霏薄霧桂色豔輕霜已近黄金印兼臨白玉堂甘疑掩萍實秀肯讓芝房有佞還應指無憂可要忘蘂浮丞相酒氣馥令君香好固松椿壽仙經識祕方

元何中移菊僅得林間趣閒尋菊本移人家深竹裏楓葉夕陽時汲井澆畦潤將鉏下手遲護叢㝡愁蘂損帶土怕根知每被歸樵問深憐冷蝶

隨寒香生徑術幽事補灣碕斗柄西北落鴈聲霜露垂

裴回繞叢畔自笑可能癡

五言絶句

御製九日對菊不與繁花競寒苞晚更香數莖偏挺秀嘉爾

傲風霜

增唐陳叔達詠菊霜間開紫蔕露下發金英但令逢採

摘寧辭獨晚榮　原杜甫復愁每恨陶彭澤無錢對菊

花如今九日至自覺酒須賒　增李端和張尹憶東籬

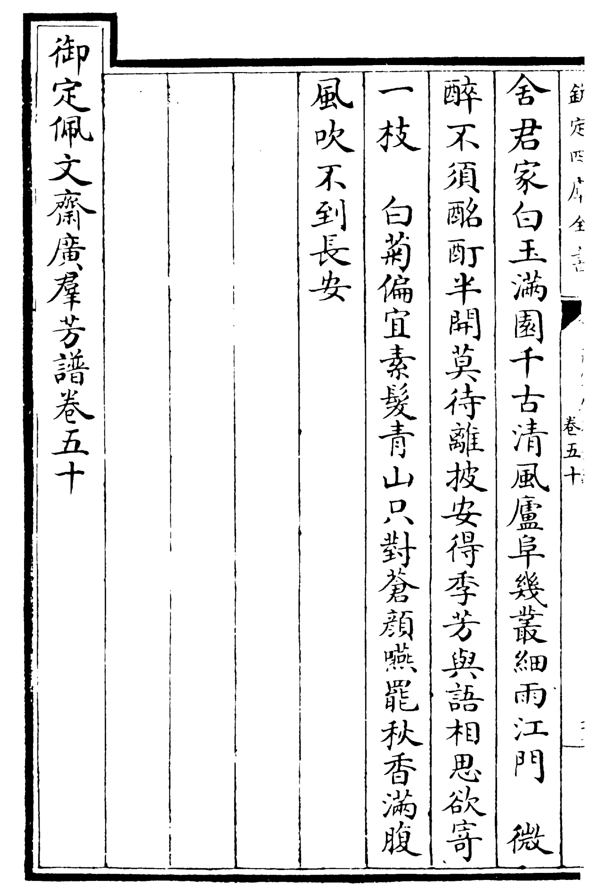
菊傳書報劉尹何事憶陶家若爲籬邊菊山中有此花

王建野菊晚艶出荒籬冷香著秋水憶向山中見伴螢石壁裏　姚合詠新菊黄金色未足摘取且嘗新若待重陽日何曾異衆人　原賈島對菊九日不出門十日見黄菊灼灼尚繁英美人無消息　增杜牧將赴湖州留題亭菊陶菊手自種楚蘭心有期遥知渡江日正是擷芳時　折菊籬東菊徑深折得自孤吟雨中衣半濕擁鼻自知心　錢珝江行無題叢菊生堤上此花長

後時有人還採掇何必在春期　晚菊遶江壘忽如開古屏莫言時節過白日有餘馨　潯陽江畔菊應似古来秋為問幽栖客吟時得酒不　宋徐鉉詠菊細麗披金彩氛氳散遠馨汎杯頻奉賜緣解制頹齡　梅堯臣殘菊零落黃金蘂雖枯不改香深叢隱孤秀猶得奉清觴　司馬光晚行後園見菊戲宜甫野菊荒無數斑斑初見花徑須求一醉試遣問東家　原楊萬里菊味苦誰能愛香含只自珍長將潭底水普供世間人　朱子

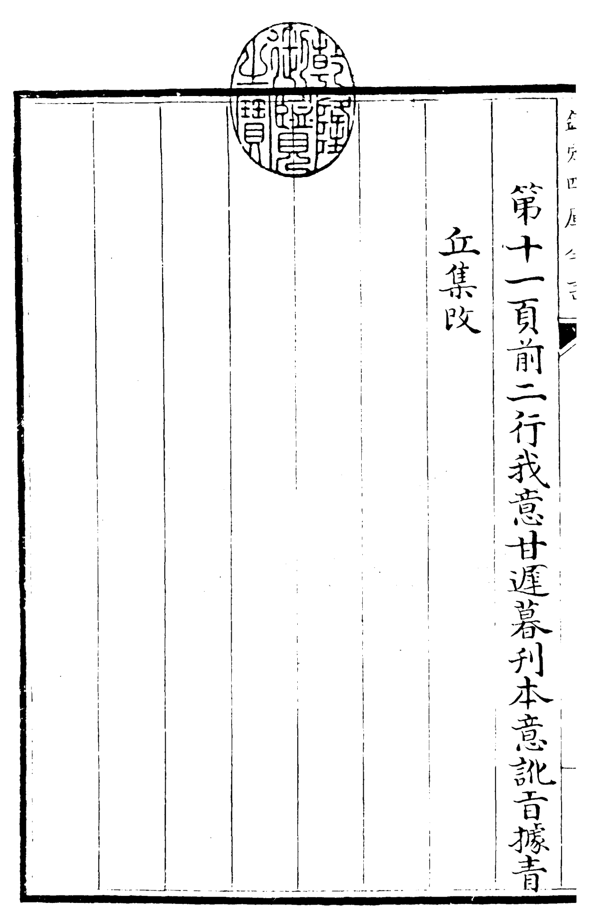
菊青蘂冒珍叢幽姿含曉露政爾破荒寒詎免傷遲暮
王十朋佳節逢吹帽黃金染菊叢淵明何處飲三徑
冷香中　增金李俊民菊色笑秋光淡香嫌酒力慳東
籬在何處客裏見南山　明高啓菊蹊獨行林下路望
望南山暮無酒掇英嘗寒香已零露　陳憲章題淵明
菊籬下花堪把先生有酒不遥看白衣者不復問江州
對菊淅淅西風至為秋未有涯江邊聊一醉信手得
黃花　春事歸桃李西風響未休長官三徑晚丞相一

坡秋　天地花無數寒花色乃佳古詩拈未出除是長
官來　原李夢陽白鴈獨橫秋黄花伴醉遊眼看風物
換愁殺仲宣樓　增陳淳菊花清霜下籬落佳色散花
枝載詠南山句幽懷不自持　原于若瀛菊花冷豔吐
金英踈香入玉笋偏宜處士居不種朱門下　增王穀
祥菊颯颯金風度嫣嫣秋色妍白衣還自至青女更相
憐
六言絶句增明陳憲章周鎬送白菊乞詩陶令黄金遠

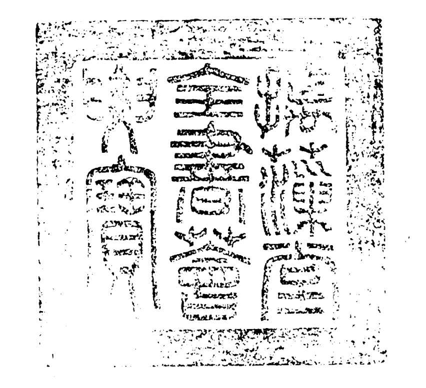


舍君家白玉滿園千古清風廬阜幾叢細雨江門　微醉不須酩酊半開莫待離披安得季芳與語相思欲寄一枝　白菊偏宜素髮青山只對蒼顏嚥罷秋香滿腹風吹不到長安

謹案卷四十九第一頁後四行下木葉於中池厨
烹野雁刋本池厨二字倒置據駱丞集改
第十六頁前五行曹叔文刋本文訛父據文苑英
華改
第三十一頁後一行德備黄中美刋本備訛佩據
宋詩改
卷五十第三頁後一行百錢擔上買一株刋本百
訛閒據誠齋集改



第十一頁前二行我意甘遲暮刊本意訛旨據青丘集改



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣朱攸

謄録監生臣魏綿曾

欽定四庫全書薈要

子部

御定廣羣芳譜卷五十一 二

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬六百十四子部

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十一

花譜

菊花四

七言絶句增唐白居易禁中九日對菊花酒憶元九賜酒盈杯誰共持宫花滿把獨相思相思只傍花邊立盡日吟君詠菊詩　重陽席上賦白菊滿園花菊鬱金黄中有孤叢色似霜還似今朝歌酒席白頭翁入少

年場　原元稹菊花秋叢遶舍似陶家遍繞籬邊日漸斜不是花中偏愛菊此花開盡更無花　增鮑溶暮秋與裴居晦宴因見採菊之作菊花低色過重陽似憶王孫白玉觴今日王孫好収採高天已下兩回霜　皮日休軍事院霜菊盛開因書一絶寄崔諫議金華千點曉霜凝獨對壺觴又不能已過重陽三十日至今猶自待王弘　崔璞酬霜菊見贈之什菊花開晚過秋風閒道芳香正滿叢爭奈病夫難强飲應須速自召車公　陸

龜蒙和崔諫議先輩霜菊紫莖芳艷照西風祇怕霜華掠斷叢雖伴應劉還强酒路人終要識山公　憶白菊稚子書傳白菊開西成相滯未容迴月明階下窻紗薄多少清香透入來　司空圖華下對菊清香裛露對高齋泛酒偏能浣旅懷不似春風逞紅艷鏡前空墜玉人釵　白菊莫惜西風又起來猶能婀娜傍池臺不辭暫被霜寒挫舞袖招香即却回　為報繁霜且莫催窮秋須到自低垂橫拖長袖招人別只待春風却舞來　登

高可羡少年場白菊堆邊鬢似霜盃算更希沾上藥令

朝第七十重陽 原鄭谷十日菊節去蜂愁蝶不知曉

庭還繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜衰

增鄭谷詠菊王孫莫把比荊蒿九日枝枝近鬢毛露濕

秋香滿池岸由來不羨瓦松高 日日池邊載酒行黃

昏猶自繞黃英重陽過後頻來此甚覺多情勝薄情

韓偓和吳子華侍郎令狐昭化舍人歎白菊衰謝之絶

正憐香雪披千片忽訝殘霞覆一叢還似妖姬長年後

酒酣雙臉却微紅　韋莊庭前菊爲憶長安爛漫開我今移爾滿庭栽紅蘭莫笑青青色曾向龍山泛酒來

宋韓丕詠菊冷淡花枝寂寞闌只縁開晚少人看若教總似陶潛眼肯向芳春艷牡丹　王禹偁池邊菊縁池繞逕幾千栽準擬登高泛酒杯未到重陽歸闕去金英寂寞爲誰開　韓琦重九菊未盛開席上偶成重九開樽節未寒黄花初發葉皆單待看旬日金鈴綻剩得東籬一醉懽　閱古堂前植菊二本九月十八日花猶未

開因以小詩嘲之只趁重陽選菊栽當欄殊不及時開風霜日緊猶何待甚得迎春見識來　原歐陽修菊共坐欄邊日欲斜更將金蕋泛流霞欲知却老延齡藥百草摧時始見花　增王安石城東寺菊黃花漠漠弄秋暉無數蜜蜂花上飛不忍獨醒孤爾去慇勤為折一枝歸　詠菊補落迦山傳得種閻浮檀水染成花光明一室真金色復似毗耶長者家　院落深深數菊叢緣花錯莫兩三峯蜜房歳晚能多少酒盞重陽自不供　蘇

軾趙昌寒菊輕肌弱骨散幽葩真是青帬兩髻了便有佳名配黄菊應緣霜後苦無花　蘇轍五月園夫獻紅菊二絶句黄花九月傲清霜百草滿園無此香紅紫無端盜名字試尋本草細商量　南陽白菊有竒功潭上居人多老翁葉似皤蒿莖似棘未宜放入酒杯中　原黄庭堅誰將陶令黄金菊幻作酴醿白玉花小草真成有風味東園添我老生涯　呂園未肎輕沽我且寄田家砌下栽他日秋光媚重九清香知是故人來　韓駒

九日東籬採菊英白衣遥見眼能明而今自有杯中物一段風流可得成　增呂本中謝送菊經旬霖雨足莓苔忽喜雙盆送菊來已似風霜憔悴損主人云是待晴開　范成大菊樓東籬秋色照疎蕪挽結高花不用扶淨洗西風塵土面來看金碧萬浮圖　重陽不見菊二絶節物今年事事遲小春全未到東籬可憐短髮空欹帽欠了黄花一兩枝　冷蕊蕭疎蝶懶飛商量何日是花時重陽過後開無害只恐先生不賦詩　重陽後菊

花二首寂寞東籬濕露華依前金靨照泥沙世情兒女無高韻只看重陽一日花　過了重陽菊又新酒徒詩客斷知聞恰如退士懸車後勢利交親不到門　陸游

九月十二折菊黄菊芬芳絶世奇重陽錯把酛萸枝開遲愈見凌霜操堪笑兒童道過時　新菊已過重陽十日期菊叢初破兩三枝自憐短鬢蕭蕭白不似黄花驛裏時　枯菊翠羽金錢夢已闌空餘殘蕊抱枝乾紛紛輕薄隨流水莫與桃花一樣看　積雪嚴霜轉眼空春

回無處不春風欲知造物無窮妙但看萱根與菊叢

嚴州多菊然卒過重陽方開或舉東坡先生菊花開時即重陽之語余謂此猶是未忘重陽者恐此花不肯也戲作一絶無人喚醒賦歸翁滿把清香誰與同但辧對花頻舉酒莫横重九在胸中　楊萬里詠菊物性從來各一家誰貪寒瘦厭年華菊花自擇風霜國不是春光外菊花　黄菊鶯樣黄裳錢樣裁冷霜凉露濺秋埃比他紅紫開差晚時節來時畢竟開　陳傅良沈仲一送

菊自言封植之勞欲得詩為報為賦三絶東籬何在菊年年菊視陶詩竟孰賢未必緣詩花更好莫將詩與萬人傳　霜螯風味小槽春新樣宮衣試麯塵一段秋光誰領此芙蓉凢子桂陳人　愁乾手自搭連筒苦雨丁丁栈小蓬乞得花開急催客明朝恐已著霜紅　高翥菊花四首白白黃黃自歲寒詩翁但作菊花看牡丹茉莉非吾事自是時人被眼瞞　親向東籬手自裁夕陽小徑重徘徊花應得似人乖角過了重陽爛漫開　愛

花千古說淵明肯把秋光不似春我重此花全晚節賸裁三徑伴閒身　新分菊本自鉏山手縛枯藤作矮欄比似著書空用力種花猶得一年看　原劉克莊菊差與春花艷冶同殷勤培溉待西風不須牽引淵明比隨分籬邊要幾叢　翁浩堂秋風兩度身為客已見重陽未到家村酒不堪供節事秪將青眼看黃花　趙信菴城荒落葉風颼颼淮水茫茫古渡頭白首不堪行樂地黃花點點是離愁　落托山園載酒來江梅含雪倚春

臺菊花無藉秋光老猶自離披帶雨開　黄花照眼又經秋山自青青江自流多謝龍頭鰲禁客年年把酒對江樓　增朱淑真黄花土花能白又能紅晚節由能愛此工寧可抱香枝上老不隨黄葉舞秋風　金宋九嘉酴醾風味釅人醉著莫東籬愛酒翁一夜金英全換骨冷香晴雪滿秋風　段克已菊花霜風簾斜揭玉鈎欄端正樓高燭影殘宿酒困人梳洗嬾從教殘粉涴金鈿　段成已菊花霜六宫試手學梅妝曽見飛英點額旁

香粉嚼餘濃不散唾花誤染縷金裳　李俊民野菊風
露叢中取次芳愁邊過却幾重陽秋光到處多無主不
是閑花不肯香　晚菊集句白露寒花自繞籬羊士諤從
他桃李笑開遲冉宗敏一年秋色吟中過沈彬門外重陽過
不知僧齊已　元許有孚遶隄種菊酒熟同招隱士看餞
來忍把落英餐春風無限閑桃李不似黃花耐歲寒
明高啓九月八日對菊預向籬邊把一杯黃花多意已
能開不憂風雨明朝阻懶逐時人鬭折來　袁凱已未

九日對菊大醉戲作老夫愛此黄金蕊兒子須將白酒
賒直到殘陽下天去更添燈火照欹斜　李東陽菊花
寒影蕭蕭照墨池西園晩色正相宜蒼顔黒髪秋風裏
應是陶翁半醉時　題戴文進畫菊黄花開滿院前坡
醉殺西江計汝和忽見錢塘著色畫不知秋色較誰多
陳憲章對菊餐香誰亦到湘濵西埯東籬濫一巾去
歳金英曽照我今年玉蕋又驚人　秋英如雪照沙濵
扳折須防小侍巾曲檻兩頭門盡掩先生原是惜花人

日日狂歌菊澗濱花神應識玉臺巾西風為掃繁華去不遣紅芳近老人　花舫誰撐緑渚濱道人醉脫碧方巾東籬不飲江州酒彭澤當年未盡人　扁舟何處剡溪濱夜半歸来雪滿巾爭似一瓢秋菊伴漆園風暖蝶疑人　我貌不如蘇頴濱秋風華髮已盈巾有錢不買重陽醉籬下黄花也笑人　謝九江恵菊誰將此菊種江濱物色當年漉酒巾若道淵明今我是清香還屬隔江人　紫菊移来紫水濱白頭對著白綸巾花前酌

酒笑未足酒後簪花笑殺人　故根迢遞九江濱歲晚相看此道巾不用詩流强分别種花人是賞花人　鶴袖披翻野水濵黄花簪破小烏巾腰間我有坡翁帶觧與西鄰賣酒人

次韻李子長寒菊四尺霜莖一寸葩幽香何只暗浮了借令歲晚無人見不做人間九日花

水北一叢含數葩梅梢寒月過籬了茅茨可僦從人愛不賣廬山半畝花

五月菊露飲霜餐不記秋黄花三昧室中求匾匾形色多相似爭得先生為點頭　小

變春紅作淡裝山亭初見一枝黄醉中忽眩東籬眼起視金錢著屐忙　二項南風秋正青督郵未到長官亭眼前雖有黄花在不與陶公管醉醒　正月菊春到東籬花亦知紅桃白李更當時東風自領芳菲去也為秋香作意吹　廬阜高歌九日杯盡將秋意放花開誰教也向東風裏㸃破千紅萬紫堆　對菊因花催酒酒催詩詩酒平生兩不虧秋到若無詩與酒菊花元似不曾知　菊逕旁通水背村秋光蕩漾短籬門與儂别樣何

裝點笑插金英滿鬢根　映山映水兩三叢移上山亭愛殺儂千古冷香吹不斷長官頭上帽簷風　沈周菊秋滿籬根始見花却從冷淡遇繁華西風門逕含香在除却陶家到我家　魏時敏賞菊短籬疎雨正離披淡白深紅朶朶宜自計老年才思減重陽過後不題詩原張本花上清光花下陰素娥惜此萬黄金一杯寒露三更後誰信幽人更苦心　靳貴盈盈宮額半塗黄不減花前舊樣妝笑殺阿嬌金屋貯香衾寒怯夜來霜

越孃初試素羅裳愛向秋風學靚妝一夜不勝瓊佩冷晚香亭館有新霜　戴君恩芳叢曄曄殿秋光嬌倚西風學道妝一自義熙人去後冷煙疎雨幾重陽　申時行冷艷疎枝擢素秋結茅相對轉清幽摘來自喜簪蓬鬢只恐黃花笑白頭　于若瀛黃花應不插朱門自合移根老瓦盆露委烟斜看不足呼兒長夜倒芳尊　陸氏澹雲微雨暮秋天為愛黃花帶晚烟閒說名園千百種願分秋色到籬邊

詩散句增晉陶潛我屋南窓下今生幾叢菊 唐孟浩然誰采籬下菊應閑池上樓 李白手持一枝菊調笑二千石 時過菊潭上摘此黃金花 因招白衣人笑酌黃金花 攜壺酌流觴搴菊泛寒榮 原杜甫愁眼看霜露寒城菊自花 羹煑秋蓴滑杯迎露菊新 增杜甫晩來高興處摇蕩菊花期 庭前有白露暗滿菊花團 坐開桑落酒來把菊花枝 寒花開已盡菊蕊獨盈枝 小驛香醪嫩重巖細菊斑 是節東籬菊紛

披為誰秀　采采黄金花何由滿衣袖　韓愈野晴山簇簇霜曉菊鮮鮮　霜風破佳菊嘉節廹吹帽　鮮鮮霜中菊既晚何用好　援菊茂新芳遲蘭消晚馤　白居易籬菊黄金合窓筠緑玉稠　僧皎然九日山僧院東籬菊也黄　宋蘇洵粲粲秋菊早卓為霜中英　司馬光菊蕋如排粟青青見葉心　陸游英英籬下菊秀色獨滿枝　原吳潛粲粲黄金裾亭亭白玉膚　王滑齋輕霜臨菊月細雨似梅天　增金吳激憶看霜菊艶

不放酒杯乾　明沈周千古陶彭澤籬邊有此花　何
景明露蕊凄凄放風枝裊裊低　原唐杜甫苦遭白髮
不相放羞見黃花無數新　增杜甫籬邊老却陶潛菊
江上徒逢袁紹杯　韓愈墻根菊花好沽酒錢帛縱空
衣可準　白居易黃菊繁時好客到碧雲合處佳人來
杜牧別後東籬數枝菊不知閑醉與誰同　宋梅堯
臣黃金碎翦千萬屑小樹婆娑嘉趣足　周必大陶令
思歸未得歸黃花想見繞東籬　陸游荒庭落葉不可

掃惟有叢菊爭先開　身閑亦未全無事檢校黃花幾樹開　楊萬里菜子已抽蝴蝶翅菊花猶著鬱金裳原徐似道牢裏烏紗莫吹却免教白髮見黃花　增祝穆黃花自與淵明別不見閑人直到今　徐集孫莫言滿眼無知已耐久黃花是故人　湛道山想得東籬黃已徧到家及取未凋零　黃溪雲白衣不到東籬伴吟得黃花滿口香　沈唯齋不因彭澤休官去未必黃花得許香　吳荆谿問花何事人偏愛曾遇淵明把玩來

原張芸窓猶作霓裳舞妖態零紅墮粉濕秋痕　王滄灣秋風為我語籬菊且耐寒香伴白雲　增金王良臣月過初三半梳玉菊迎重九滿籬金　路鐸貞姿佳菊秋霜裏真意南山夕鳥邊　元馬臻東籬滿地金錢菊多謝西風為翦裁　原無名氏眼前景物年年別只有黃花似故人　不許秋風常管束競隨春卉鬬芳菲似嫌九月清霜重亦對三春麗日開　增晉張協寒花發黃采　謝惠連白露滋園菊　江淹時菊耀巖阿

周明帝霜潭漬晚菊　庾信菊寒花正合　圓珠墜晚菊　山枯菊轉芳　唐太宗岸菊初含蕊　花生圓菊蕋　原德宗芳菊舒金英　郭元振延年菊花酒

趙彦昭紫菊宜新壽　增王績山菊秋自香　秋杯浸菊花　王維陶潛菊盈把　儲光羲東籬摘芳菊　原

李白黄花催逸興　杜甫雨荒深院菊　異方初豔菊

輕露棲叢菊　菊蕊凄疎放　增白居易叢香近菊

籬　蕊折金英菊　李嘉祐驚寒菊半黄　姚合西風

菊漸芳　霜落菊滿地　許渾菊艷含秋水　寒菊帶霜甘　朱慶餘潭静菊花秋　林寛微陽菊半畦　薛逢持杯店菊黄　韓偓山菊向陽花　原魚玄機嫩菊含新彩　增宋王安石沾裳菊露濃　蘇軾金菊亂如沸　孫覿種芳茹秋菊　陸游買菊穿苔種　菊花寒更香　金高士談寒菊過時花　元好問菊潭秋花滿

元蕭國寳霜菊間青黄　袁桷僧分墨菊芽　菊鑄玉巑岏　宋无紫菊染巾香　黄庚菊殘如倦客　原

漢武帝蘭有馨兮菊有芳 增唐嚴武籬外黃花菊對
誰 白居易遶籬新菊為誰黃 露菊新花一半黃
許渾秋摘黃花釀酒濃 來鵬菊花村晚雁來天 羅
隱黃菊倚風催酒熟 韋莊紫菊亂開連井合 宋韓
琦金鈴千朶菊爭開 王安石鮮鮮細菊霜前蕊 歐
陽修野逕冷香黃菊秀 蘇軾菊殘猶有傲霜枝 孫
覿行穿野菊布黃金 戴昺一陣微風野菊香 金蔡
珪露華應到菊花團 高士談露蒙甘菊細莖紫 祝

簡菊著黃花旋旋開　史肅野性黃花無賴香　趙元

菊花雨似人情冷　麻九疇一雨初晴菊瘁花　元葉

顒黃菊飄香蜓滿枝　嫩菊半開香未老　西風細雨

黃花瘦

詞增宋張鎡如夢令野菊亭亭爭秀閒伴露荷風柳淺

碧小開花誰摘誰看誰嗅知否知否不入東籬杯酒

劉克莊好事近秋色到東籬一種露紅先占應念金英

冷淡摘臙脂濃染　依稀十月小桃花霜蕊破霞臉何

事淵明風致却十分妖艶　朱昱朝中措玉臺金盞對
炎光全似去年香有意莊嚴端午不應忘却重陽　菖
蒲九葉金英滿把同泛瑶觴舊日東籬陶令北窓正卧
羲皇　方岳一落索瘦得黄花能小一簾香杳東籬雲
冷正愁予猶幸是西風少　葉下亭臯渺渺秋何為者
無錢持蠏對黄花又孤負重陽也　原歐陽修少年遊
去年秋晚此園中攜手玩芳叢拈花嗅蕊惱烟撩霧沉
醉倚西風　今年重對芳叢處追往事又成空敲遍闌

干向人無語惆悵滿枝紅　張孝祥鷓鴣天一種濃華
別様妝留連春色到秋光解將天上千年艷翻作人間
九月黄　凝薄霧傲繁霜東籬恰似武陵鄉有時醉眼
偷相顧錯認陶潛作阮郎　黄庭堅鷓鴣天黄菊枝頭
破曉寒人生莫放酒杯乾風前横笛斜吹雨醉裏簪花
倒著冠　身健在且加餐舞裙歌扇盡清歡黄花白髮
相牽挽付與旁人冷眼看　南鄉子黄菊滿東籬與客
攜壺上翠微已是有花兼有酒良期不用登臨怨落暉

滿酌不須辭莫待無花空折枝寂寞酒醒人散後堪悲節去花愁蝶不知　盧祖臯鵲橋仙寒叢弄日寶鈿承露籬落亭亭相倚當年彭澤未歸來料獨抱幽香一世　踈風冷雨淡烟殘照日日重陽天氣帽簷已是半欹斜問甕裡新篘熟未　晏幾道破陣子憶得去年今日黄花正滿東籬曾與主人臨小檻共折香英泛酒巵長條插鬢垂　人貌不應遷換珍叢又覩芳菲重把一尊尋舊徑可惜光陰去似飛風高露冷時　增歐陽修

漁家傲九日歡遊何處好黄花萬蕊雕欄遶通體清香無俗調天氣好烟滋露結功多少　日脚清寒高下照寶釘密綴圓斜小落葉西園風嫋嫋催秋老叢邊莫厭金樽倒　又青女霜前催得綻金鈿亂散枝頭遍落帽臺高開綺宴芳尊滿挼花吹在流霞面　桃李三春雖可羨鶯來蜨去芳心亂爭似仙潭秋水岸香不斷年年自作茱萸伴　又露裛嬌黄風擺翠人間晚秀非無意仙格淡妝天與麗誰可比女真裝束真相似　筵上佳

人牽翠袂纎纎玉手挼新蕊美酒一杯花影膩邀客醉紅瓊共作熏熏媚　僧仲殊蓦山溪年芳已遠凉夏疎疎雨菊占此時開背佳期清秋何處滴成金豆彈破栗文圓臨水檻倚風亭全勝東籬暮　茱萸未結誰是多情侶菖葉與葵花也相饒也相羞妬主人著意何必念登高浮酒面解煩襟消盡當筵暑　原柳永受恩深雅致裝庭宇黄花開淡佇細香明艶盡天助與秀色堪餐向曉自有真珠露剛被金錢妬擬買秋天容易獨步

粉蝶無情蜂已去要上金樽惟有詩人曾許待宴賞重陽恁時盡把芳心吐陶令經回顧免顦顇東籬冷烟疎雨　陳亮秋蘭香未老金莖些子正氣東籬淡薄齊芳分頭添樣白同局幾般黄向閒處須一一排行淺深饒間新妝那陶令漉他誰酒趁醒消詳　況是此花開後便蝶戀無花管甚蜂忙你從今采却密成房秋英試商量多少為誰甜得清凉待說破長生真訣要飽風霜

劉克莊念奴嬌老夫白髪尚兒戲廢圃一番料理餐飲

落英幷墜露重把離騷拈起冷艶幽香深黃淺白占斷西風裏飛來雙蝶繞叢欲去還止　嘗試銓次羣芳梅花差可伯仲之間耳佛說諸天金世界未必莊嚴如此尚友靈均定交元亮結好天隨子籬邊坡下一杯聊泛霜蕊

别錄增唐書韋綬傳綬感心疾罷還第九月九日帝為黃菊歌顧左右曰何可不示韋綬即遣使持往綬遽奉和附使進帝曰為文不已豈頤養耶敕曰自今勿復爾

抱朴子劉生丹法用白菊汁連樗汁和丹蒸之服一年壽五百歲　菊花與薏苡花相似直以甘苦别之耳菊甘而薏苦諺所謂苦如薏者也　清異録廣陵法曹宋龜造縷子膾其法用鯽魚肉鯉魚子以碧筩或菊苗為首　老學庵筆記遼相李儼作黄菊賦獻其主耶律洪基洪基作詩題其後以賜之云昨日得卿黄菊賦碎翦金英填作句袖中猶覺有餘香冷落西風吹不去

原夷堅志成都府學有神曰菊花仙相傳為漢宫女諸

生求名者往祈影響神必明告仙為漢宮女蓋在漢宮飲菊花酒者或云成都府漢文翁石室壁間畫一婦人手持菊花前對一猴號菊花娘子大比之嵗士人多乞夢頗有靈異　亳社吉祥僧刹有僧誦華嚴大典忽一紫兎自至馴伏不去隨僧起坐聽經坐禪惟餐菊花飲清泉僧呼菊道人　製用仙經重五日採白菊莖常服令頭不白　九月九日取菊花末水服二錢治酒醉不醒臨飲服方寸匕令人不醉　王子喬變白增年方用

甘菊三月上寅日采苗曰玉英六月上寅日采葉曰容成九月上寅日采花曰金精十二月上寅日采根莖曰長生並陰乾百日等分成日合擣千杵為末每酒服一錢匕蜜丸桐子大酒服七丸三百日身體輕潤一年髮白變黒二年齒落再生五年八十歲老人變為兒童

乘露摘取甘菊去枝梗用淨瓦礶下安白梅一二個放花朶至平口又加白梅將鹽滷汁澆滿浸過花朶以石子壓之密封收藏至明年六七月取花一枝用淨水洗

去鹽味同茶末入椀注熱滚湯則茶味愈清而香藹絶勝伴茶収藏不若此法　或用淨花拌糖霜搗成膏餅食亦甚清雅　或用甘菊曬乾密封収藏間取一撮如烹茶法烹之謂之菊湯暑月大能消渴每煑酒一瓶入甘菊五六朶封嚴夊愈香清花不可多多則味苦或旋採細看心内無蟲者搶碎冲酒服亦妙　聖惠方云九月九日取甘菊花曬乾爲末每糯米一斗蒸熟入花末五兩加細麪麯捜拌如常造酒法候熟澄清収藏每服

一二盞能治頭風頭旋眩暈　醫工或知忌野菊而並不識甘菊往往求盋盎中殘朶而用之夫華盛者實衰開殘者氣散是尚可以為藥乎甘菊香烈雖能燥濕祛風亦能助火泄氣宜酌而用之變白延年之説不可貪也以菊作枕者頭痛至不可救德善譜有戒　增花史千金方九月九日菊花末臨飲服方寸匕主飲酒令人不醉鄭景龍續宋百家詩云本朝孫志舉有訪王主簿同泛菊茶詩云妍暖春風蕩物華初回午夢頗思茶難

尋北苑浮香雪且就東籬擷嫩芽　洪景嚴遵和弟景

盧邁月臺詩云築臺結閣兩爭華便覺流涎滿麯車戸

小難禁竹葉酒睡多須藉菊苗茶　唐釋皎然有九日

與陸處士羽飲茶詩云九日山僧院東籬菊也黃俗人

多泛酒誰解助茶香陸放翁冬夜與溥菴主說川食詩

何時一飽與子同更煎土茗浮甘菊人或有以菊花磨

細入於茶中啜之者　文保雍菊譜中有小甘菊詩莖

細花黃葉又纖清香濃烈味還甘祛風偏重山泉漬自

古南陽有菊潭此詩得於陳元靚歳時廣記然所謂保
雍之譜恨未之識也　原治地種菊之處須在向陽高原
宜陰宜日風雨可到之所四旁設籬遮護圃内開作幾
埂每埂置花幾缸缸之相去一尺五六寸僅容一人往
來澆灌捕蟲缸下用磚石砌起以便走水傍設一小所
以藏各色器具待花開移賞之後収根原藏此圃庶根
苗不失而闕防有地　儲種花謝後即翦去上簳止留
近根三五寸每缸插籌記認名色或於缸邊記號亦可

翦處用泥封口移至向陽處曬之土白燥時將肥水澆一二次天將大雪用亂穰草覆之以避凍損宜稀盖不可過密密則苗黄又法以礱糠燒灰覆之可避寒氣天日晴和用糞搪揠菊本四邊勿著根春苗自旺交立春糞即少用有他處討來名花根接者明年花開必變即以原花枝梗横埋肥地中每節自然出苗収起近中篺者則花本不變可得真種立春後天尚寒且不可輕動仍用草護其本則新秧早發壯大至二月内氷雪半消

方可撤去覆草遇奇種宜於秋雨梅雨二時修下肥梗插在肥陰之地加意培養亦可傳種　種子秋菊枯後將枯花堆放腴土上令畧著土不必埋時以肥沃之明年春初自然出苗收種其花色多變或黄或白或紅紫更變至有變出人所不識名者甚為奇絶　分秧春分至穀雨節内看天氣晴明地土滋潤將舊收花本四圍掘出總根輕輕擊開勿損苗芽根鬚擇肥苗單莖不拘根鬚多少如在原本上者須近原本有節處分以其節

中生根方旺也秧根多鬚而土中之莖黃白色者謂之老鬚少而純白者謂之嫩鬚老可分嫩不可分有秃白根者亦可種活但要去其根上浮起白翳一層以乾潤土種之不可雨中分種令濕泥著根則花不茂土須鉏鬆不可甚肥肥則籠菊頭而不發須令淨去宿土恐有蟲子之害其地比平地高尺許每尺餘栽一株每穴加糞一杓搪挜如法方可搬秧植之四圍餘土鋤爬壅根高如饅頭樣令易瀉水菊根惡水水多必爛周圍留深

溝泄水但雨過不拘何月務將溝中水疏通流别處不分在地在盆即以醭熟乾土壅根或用篾箍瓦作盆埋地令一半入土内使地氣相接水不停積雨過便於上盆不傷根不泄元氣大笑及佛頂御愛黄至穀雨畤以其枝插於肥地即活至秋亦著花豫章菊多佳者問之園丁云每歲以上巳前後數日分種失時則花少而葉多如不分置他處非惟叢不繁茂往往一根數榦一榦之花各自别様所以命名不同菊開過以茅草裹之得

春氣則其舊年柯葉復青漸長成樹但次年不著花第二年則接續著花仍不畏霜　登盆立夏時菊苗長盛將上盆先數日不可澆灌令其堅老上盆則耐日色每起根上多帶土先將肥土倒鬆填二三分於盆加濃糞一杓後搬菊秧植之再將前土填滿亦如饅頭樣種後必隔一日早用河水澆之又要搭棚遮避日色遇雨露揭去如久雨將盆移簷下長高尺許方可用肥仍以紅油細竹插傍用細棕寛縛以防風雨摧折竹用油可避

菊虎用樱耐風日凡要菊盛花大更無别法只是十一月大小雪中分盆邊旺苗裁之如未發苗有青葉頭白芽者種之遮霜雪要見日色開春花自盛　澆灌初種時澆水後得大日色曬三四日候天色晴燥早晚用河蕩水澆一次澆時須用盆緩緩澆透不透恐下邊土熱葉即發黄天雨不必澆既活長至六七寸長方將宿糞一杓水一桶和匀澆一次隔日又一次澆時須在雨過後一日若晴久土燥不可澆肥亦不可澆在花根邊令

根傷損先將缸內土四邊掘壅根上如高阜㨾肥灌四周低處量看枝葉綠色深翠即止大約瘦者多澆肥者少澆否則令蔥籠閉青葉勝交芒種節後黄梅久極易傷根大雨時行尤為難着梅天但遇大雨一歇便澆須少冷糞以扶植之否則無故自瘁若厭澆糞用糞泥於根邊週圍堆壅半寸再雨濕泥功倍於糞且不壞葉六七月內不可用糞用則枝葉皆蛀每晨用河水澆灌若有撏雞鵝毛水停積作冷清或浸蠶沙清水時常澆之

尤妙尤須蓄土以備封培其根復生其本益固自此以後不可澆肥芒種後如苗瘦者止用汙泥水隔三五日一澆以天色晴雨為則六月大暑中每旱止用河水澆此月天熱糞燥用糞則傷菊此後至花蕊發如黄豆大方澆清淡糞水一二次花將放時又澆肥一次則花開豐艷可觀此花大率惡水水多則有蟲傷濕爛之患紫金鈴一種忌肥喜陰又不可見水宜大樹下陰處種之畧見日影常令肥潤而已不可令中間頭長腦頭一起

即掐一段根下亂頭不可去待亂枝茂根瘦即花盛此

種及蜜芍藥金芍藥銀芍藥不宜見糞惟沃以汙泥稀

水紫線盤不宜見肥金鈴一種絶妙極難活但置陰處

多見水不見肥東籬品彙云澆花以噴壺噴之最良

惜花秋時有狂風驟雨每本再揀堅直籬竹綁定用莎

草從根縛二三節勿令摇動傷殘菊性畏熱須傍高籬

大樹以避日色花開盛大不可置之日曬雨濯須放陰

處以待夜露天寒有霜移置屋下根縛紙條就盞引水

使根長潤而不傷水則花久可觀葉秀可愛黄梅雨久花根浸爛花葉將萎即拔起翦去爛鬚止留直根重插平濕土内如插花法既可留種亦可有花　護葉養花易養葉難凡根有枯葉不可摘去去則氣泄其葉自下而上逐漸黄矣根邊用碎瓦或花盆密蓋防雨濺泥汚葉或礱糠螺殻亦可葉有泥以清水洗淨各月皆然澆糞澆水慎勿令著葉一著葉隨即黄落欲葉青茂時以韭汁澆根沙缸下用大磚墊高缸底以走積雨則葉不

損如此護之則枝葉翠茂清晨葉帶露甚脆一觸則落
一法以稻草翦作尺許分開縛在四圍根上去根四五
寸許周圍分撒如蓑衣葢泥亦是護葉一法四五月大
雨脚葉易壞須設棚遮葢　芟蕊長高尺許芒種節中
每枝逐葉上近幹處生出眼一一掐去此眼不掐便生
附枝掐時切須輕手左手雙指拈梗右手指甲掐蓝勿
猛摘猛放葢菊葉甚脆畧一觸即墮矣至結蕊時每株
頂心上留一蕊餘則剔去如蕊細用針挑其逐節間或

先掐眼不盡至此時又結蕊亦盡去之隨加土平缸蔗

一枝之力盡歸一蕊開花尤大可徑三四寸惟甘菊寒

菊獨梗而有千頭不可去立秋後不論枝長短並不可

損蕊至黄豆大隔二三日澆肥一次則花大色濃至霜

降花大發矣中有早晚不同開早者先移賞玩後開者

又作一番其間不開放并零落者存之作本如欲蕊多

至春苗尺許時掇去其顛數日則岐出兩枝又掇之每

掇益岐至秋則一幹所出數百千朶婆娑團圞如車葢

熏籠人力勤土又膏沃花亦為之屢變菊之本性有易高者醉西施之類是也有原低者紫芍藥之類是也欲其低摘正頭欲其高摘傍頭庶無過不及之患　壓插五月梅雨時將摘下肥壯小枝長三五寸者齊節邊截取插入肥腴土内約寸半許以泥埋過節為止以其節能出根故耳移置陰處或用箬箄遮護令不見日頻以水澆間用肥水待至盈尺畧見日影至中秋不必遮藏與種菊同開但花略小耳可移盆中置几上清玩插大

芋頭內埋土中亦佳此根收起來年發苗更旺凡菊開花時有苗頭近梗搯下以汚泥猪糞釀肥下花苗頭在內上盖鬆泥此苗即活冬間分得芽頭須用猪糞釀泥種之凡壅花以頭垢不生莠蟲欲其淨則澆壅捨肥糞而用河泥紫金鈴及蜜芍藥紫牡丹白牡丹秋牡丹金寶相銀寶相紫寶相金邊紫鈴難栽宜多插　栽接四月間梅雨時將賤菊本幹肥大者截去苗頭近根止留數寸將他色菊苗頭截下以利刀披削如鴨嘴様將前

去苗頭本上以利刀劈開僅可容苗頭削枝插落即用麻線縛定以汚泥塗之再以紙箬包裹至活方去則一本可容三色且至深秋接頭長完無痕可見　釀土種菊土力最要埴壤黄壤赤壤為上沙壤磧壤黒壤次之俱在每歲秋冬擇高阜肥地將土挑起潑以濃糞篩過雜以雞鵝糞壤令肥用草薦葢之勿令泄氣正二月内再酵數次候至分菊時仍以細篩篩過用蚌殻搬入盆内五六寸許栽菊遇雨過根露覆以肥土可收雨澤不

使根爛菊喜新土大率每年換土分種若舊土恐力不厚花發瘦小初種土培十分之四至黄梅前三二日再培土三分雨後淋去再宜封培至蕊發如菉豆大搯後又培土二分以時消息又一法以肥鬆土用細篩篩入甑蒸二三沸取起倒出曬乾入盆植菊能殺蟲無侵蝕之患　蓄水蓄水之法花傍四角設四缸一蓄糞水一蓄汙肥水二蓄河水雨水澆花河水雨水為上洗鮮肉退雞鵝毛水繅絲湯俱佳釀雞鵝毛水法用缸盛貯投

韭菜一把或枇杷核則毛盡爛一云先時以死蝌釀水澆花不生莠蟲又能肥花用糞各有次序一次糞二水八越半旬第二次糞三水七再越半月第三次糞水相半又越半旬第四次糞七水三第五次全糞可也救花大肥用野芥菜子滿缸下之以减其力臘月内掘地埋缸積濃糞上盖板填土密固至春渣滓融化止存清水名曰金汁五六月萌黄萎用此澆之足以回生且開花肥潤　捕蟲初種時長至五六寸即有黑小地蠶嚙根

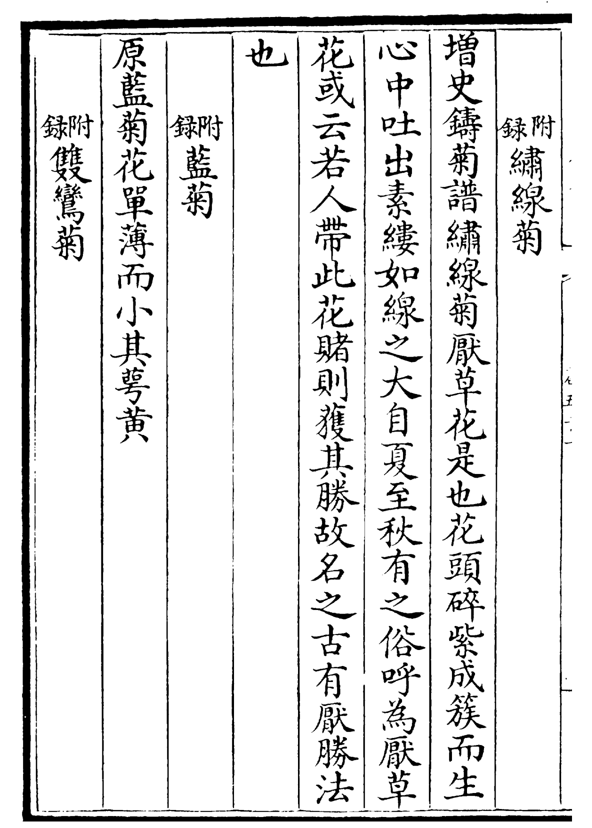
早晚宜看除之又生一種細蟲穿葉惟見白頭縈迴可用針刺死之立夏至小滿四五月中防麻雀折枝作窠雨過後或生青寸白蟲食腦葉或生如虱黑蕣蟲以指彈梗去之時常須看芒種後四五月時有黑殼蟲似螢火肚下黄色尾上二鉗名曰菊牛又名菊虎或清晨或將暮或雨過晴時忽來傷葉可疾尋殺之此蟲飛極快遲則不及若花頭垂軟即看四圍鉗處用指甲摘去過傷處一二寸免致傷此一本此蟲一嚙即生子梗上變

作蛀蟲從損處劈開中有小蟲可撚殺之黄梅雨中濕
熱時候葉底生蟲名象幹蟲青色如蠶食葉上半月在
葉根之上幹下半月在葉根之下幹破幹取之旋以紙
撚縛住常以水潤之花亦無恙至六七月雨過時又生
細細青綿蟲食頭此蟲極難尋見可先看葉下有蟲糞
如沙泥即蟲生處覓去之高僅三尺許摘苗之後小暑
至秋分時常要看節邊蛀孔有蟲在内用針或鐵線插
入孔上半月向上搜下半月向下搜蟲死即好枝上生

蝌蟲用桐油圍根上蟲自死癃頭者曰菊蟻以鱉甲置旁引出棄之瘠枝者曰黑蚰以麻裹筯頭輕捋去之無故葉黄色憔悴土内必有蠐螬或蚯蚓食根可用鐵鉤抓開根下土泥尋蟲殺之或以石灰水灌過以河水解之喜蛛侵腦當去其絲又防節眼内生蟲亦以鐵絲搜殺之蕊將發頭或蕊腦已發上生黑青蒡蟲可用棕刷拂去間用茅灰摻蟲或以魚腥水灑之或將洗鮮魚水或死蝌水灑之葉上或種韭薤葱蒜於菊根傍皆去蟲

法也常要除去蜒蚰則苗葉可免傷害　菊無染色藍墨二色傳有染法須先多種一捧雪銀芍藥月下白三種花蕊將開用金墨研濃下油一二點或和以乳汁用牙刷濺墨㪷入蕊心待露過夜次早又染凡三四遍則花墨色藍用新汲青綿夜至露中候濕次早絞綿色水滴蕊中心開時花作藍色一法用硇砂一二釐入水用五色顔料俱可染花極易入瓣但花不耐久即便凋萎真賞者不取或於九月收霜貯瓶埋之土中菊有含蕊

調色點之透變各色或取黃白二色各披半邊用麻紮合所開花朶半白半黃如欲催花於大蕊時罩龍眼殼先於隔夜澆硫黃水次早去殼花即大開依法留之可至春初馬糞釀水亦可　花忌忌燥寒燥熱天色　忌大風大雨烈日　忌四圍高墻　忌地勢汙下　忌貪多助長如用礶口硫黃馬勃催放藥物之類　忌孤高無傍枝　忌四面一齊似燈籠樣　忌圈縛盤結　忌麝臍觸犯



附録繡綫菊

增史鑄菊譜繡綫菊厭草花是也花頭碎紫成簇而生心中吐出素縷如綫之大自夏至秋有之俗呼為厭草花或云若人帶此花賭則獲其勝故名之古有厭勝法也

附録藍菊

原藍菊花單薄而小其蕚黄

附録雙鸞菊

原雙鸞菊一名鴛鴦菊即烏喙苗花開甚多每朶頭若僧帽拆此帽内露雙鸞並首形似無二外分二翼一尾春分根種

附録文菊

原文菊一名西番菊一名迎陽花莖長丈餘幹堅麤如竹葉類蔴多直生雖有旁枝只生一花大如盤盂單瓣色黄心皆作窠如蜂房狀至秋漸紫黒而堅取其子種之甚易生花有毒能墮胎

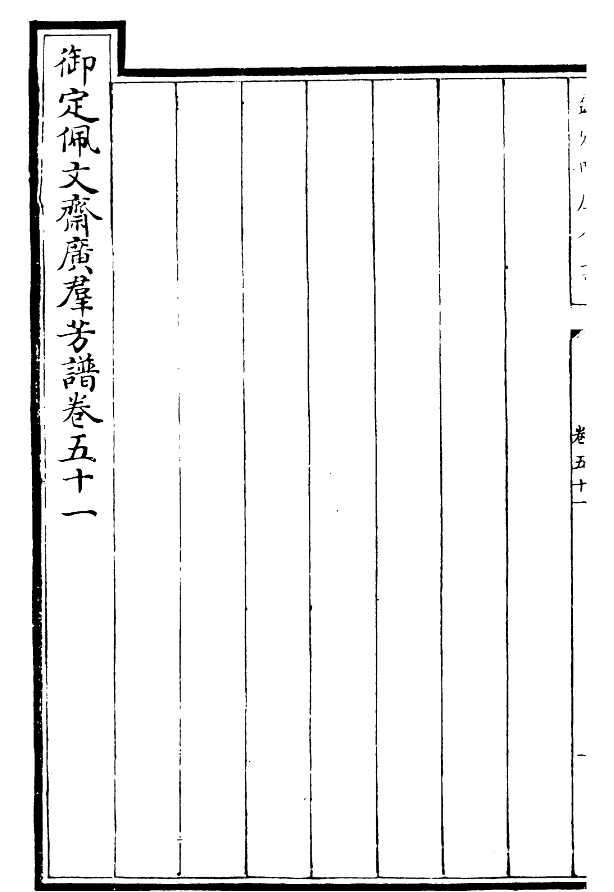
附録七月菊

原七月菊外夾瓣中鑲瓣突起如紫薇花色如茄花徑寸有半厚寸餘其葉似五月翠菊六七月花一株不過數朶高僅一二尺

附録翠菊

原翠菊一名佛螺一名夏佛頂蓓蕾重附層疊似海石榴花其花外夾瓣翠而紫中鈴蕚而黄徑寸有半開於四五月每雨後及晡時光麗如翠羽開最久葉青而澤

似馬蘭香甚亞深莖毛而紅株幹肥勁高可二三尺八月種子


御定佩文齋廣羣芳譜卷五十一
卷五十一